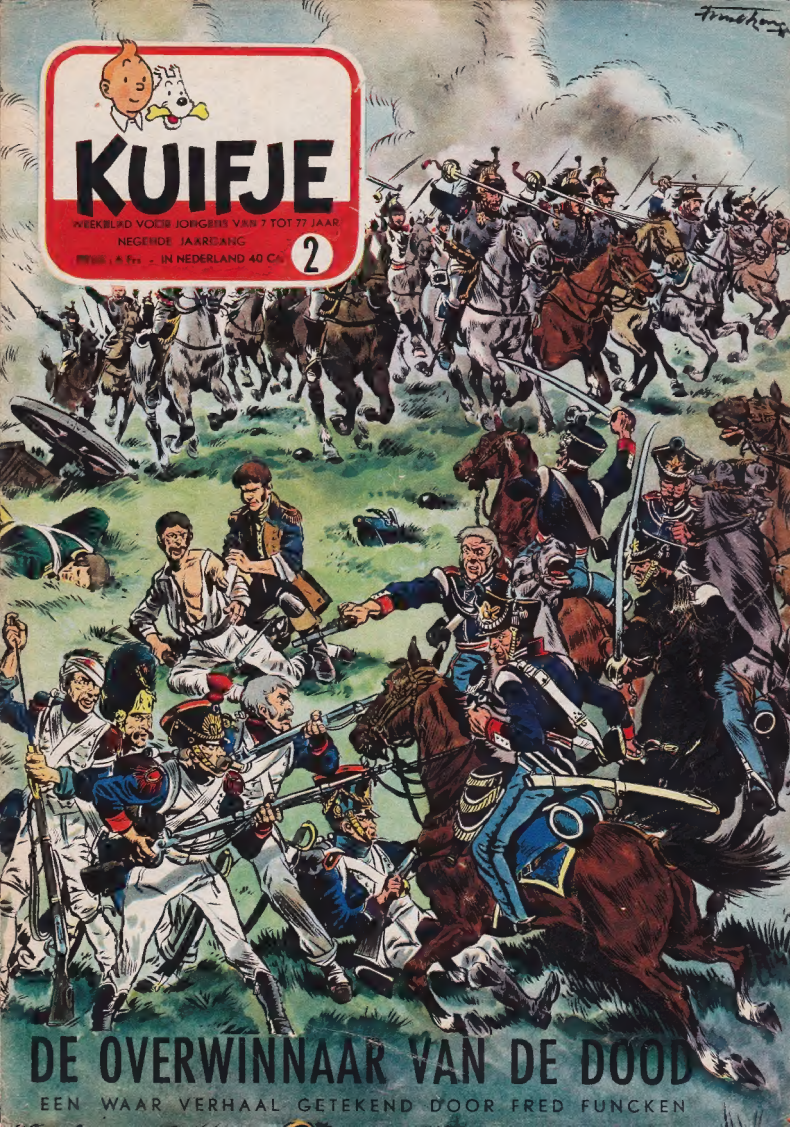

KUIFJE
WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR
NEGENDE JAARGANG
2
DE OVERWINNAAR VAN DE DOOD
EEN WAAR VERHAAL GETEKEND DOOR FRED FUNCKEN

21 Juli 1798. De Slag van de Pyramiden woedt in alle heftigheid. Sedert vijftien uur vecht het leger van Napoleon tegen dat van de Mamelukken en zulks onder de brandende zon...

Een man verzorgt de ene gewonde na de andere. Het is Dominique Jean Larrey, hulpgeneesheer.

Overal hoort men kreten van pijn en woede. De Mamelukken chargeren onverpoosd en de geneesheer verzorgt onvermoeid de gewonden. Hij let niet op het gevaar dat ook hem van alle kanten bedreigt...

Plotseling neemt het geschreeuw nog toe. Een hoofdman van de Mamelukken is diep doorgedrongen in de rijen van de Fransen...

Hier, je hebt het gezocht, schurk die je bent !

Een soldaat wil de dappere Mamelук met zijn bajonet afmaken als de geneesheer tussenbeide komt...

Laat hem met rust ! Zie je dan niet dat hij buiten gevecht gesteld is !

Ja, omdat jij het me vraagt, dokter Larrey !

De dokter buigt zich over de gewonde als plotseling...

Sterf, blanke hond !

Wacht, ik zal je leren op onze dokter te schieten !

Maar laat toch, m'n beste ! Die man meende dat hij bedreigd werd en daarom vuurde hij !

En de goede dokter verzorgt ook de gewonde Mamelук.

Je bent een nobel man. Allah zegene jou en je familie!

De ene veldslag volgt de andere op en de ster van Napoleon rijst hoger en hoger...

PYRAMIDES
ABOUKIR
MONTEBELLO

Waar er gevochten wordt kan men de goede, de onvermoeibare Larrey vinden...

Dokter, jij bent onze redder in nood, je bent de Voorzienigheid van de soldaat !

Jaren verliepen. Op 19 Juli 1809 is een Frans generaal verplicht zich in Spanje met zijn 17.000 manschappen over te geven. Het leger van Napoleon, in Europa bekend als onoverwinnelijk, werd overwonnen.

In de landen, onder Franse bezetting, broeide de opstand. Oostenrijk riep in het geheim zijn troepen onder de wapens. Napoleon stuurde er zijn legers op af en deed na vijf dagen een zegevierende intocht in Wenen...

Maar de oorlog was niet gedaan...

Aartshertog Karel van Oostenrijk is met een deel van zijn leger naar de linkeroever van de Donau gevlucht !

Hm... De stroom oversteken onder het vijandelijk vuur zal niet makkelijk zijn !

Kijk, bij het eiland Lobau splitst de Donau zich in twee armen die niet erg breed zijn; daar steken we over !

Op 21 Mei worden 35.000 Fransen tegen 100.000 Oostenrijkers in het vuur geworpen. Het plan van Napoleon slaagt...

Larrey is overal tegelijkertijd. Hij heeft een korps ambulanciers gevormd dat hem terzijde staat en overal gewonden opneemt. Van de keizer krijgt hij echter geen steun want die heeft geen tijd om zich om z'n gewonde soldaten te bekommeren...

Neen, die niet ! Zie je niet dat het een Oostenrijker is ?

En dan ? Het is éérst en vóór alles een mens! Draag hem weg en verzorg hem !

Tegen de avond hoort de generaal een vreselijk geroep en gaat er op af...

Waarom huilen die kerels als wolven ! Wat is er hier gaande ?

Een handvol Oostenrijkers hield heldhaftig stand in een hoeve. Bij gebrek aan munitie moesten ze het echter opgeven en ze komen met opgeheven armen naar de Fransen...

Dat zullen ze duur bekopen ! Kom, we fusilleren ze allemaal !

Ja, we zullen hen leren !

Wat wil je hen leren ? Dat er moordenaars bij het keizerlijk leger zijn ? Achteruit, dwazen !

De Fransen zijn inzens afgekoeld en verwijderen zich beschaamd. De Oostenrijkers vallen Larrey te voet...

Kom, volg me naar de infirmerie !

Het noodhospitaal, dat Larrey in allerijt heeft opgetogen, biedt een troosteloze aanblik. De helpers van Larrey sturen dikwijls harde woorden aan het adres van de keizer...

Vermits hij steeds wil oorlog voeren, kon hij er ten minste voor zorgen dat er een degelijk gezondheidskorps zou ingericht worden. Dat zou beter zijn dan z'n hoed af te nemen, telkens hij een konvooi gewonden ziet voorbij trekken !

Het helpt niets daarover te klagen, m'n beste vriend. We mogen slechts op ons zelf rekenen !

Tegen de avond nadert een schitterende doch treurige stoet de hoeve, waar Larrey de gewonden heeft ondergebracht...

Hemel ! Dat is maarschalk Lannes !

De generaal onderzoekt de dappere soldaat en schudt droevig het hoofd...

Hij werd ernstig getroffen maar ik zal al doen wat in m'n macht ligt om hem te redden!

Enkele ogenblikken later verschijnt een kleine, gedrongen gestalte in de deuropening... Het is Napoleon...

Sire, U ziet het zelf. U zult over korte tijd uw beste vriend verliezen !

Plotseling opent de gewonde de ogen...

Hoe voel je je, m'n beste Lannes ?

Ik voel me erg moe, Sire.. en ik denk dat ik niet lang meer zal leven. Jij blijft, je moet het leger redden !

Negen dagen later, op 31 Mei, geeft maarschalk Lannes de geest in de armen van de knappe en toegewijde hoofdgenees-heer van de Keizerlijke Garde...

Enkele jaren gaan voorbij en al wankelt het keizerrijk, Napoleon oorlogt nog steeds. De aftocht uit Rusland over de ijsvlakten en door de sneeuwstormen is onmenselijk...

Larrey blijft trouw aan zijn taak. Hij kan zelf haast niet meer voort van koude en vermoeidheid maar toch tracht hij nog de gewonden te redden...

De nederlaag is volledig. Napoleon wordt naar het eiland Elba verbannen en blijft er ten maanden. Hij smeedt er nieuwe plannen...

...en daet, op 26 Februari 1815 zijn intrede in Frankrijk en de weg naar Parijs wordt een zegetocht...

Op 12 Juni brengt Napoleon zijn leger naar België om er slag te leveren tegen Wellington en Blücher...

Dan volgt Waterlo...

Larrey is weer trouw op post. Door zijn toewijding, z'n grote menselijkheid eert hij niet alleen het medikaal korps maar heel het mensdom !

De avond valt over het slagveld. Voor Napoleon is alle hoop op een overwinning verloren al wecht de Keizerlijke Garde ook tot de laatste man...

De goede dokter wordt zelf gewond maar toch goal hij nog van de ene gewonde naar de andere om hulp en troost te brengen. Plotseling...

Sta op !

Laat me begaan ! Zie je dan niet dat ik geneesheer ben !

Maar de soldaten van Blücher geloven Larrey niet...

Maak ons geen grapjes wijs ! Je was bezig het laatste bezit van die ongelukkigen te roven !

Neem hem mee ! Zo'n hyena moet gestraft worden !

En trekken we z'n laarzen uit ! Ik ben er zeker van dat hij ze gestolen heeft !

Larrey wordt tegen de muur van een hoeve gezet... Een peloton treedt aan...

De officier heft zijn degen op...

Schouder het geweer!

Maar als hij het fatale bevel zal geven, komt er een man toegelopen die roept :

Jullie gaan een held fusilleren ! Halt !

Zou die Pruisische dokter me kennen ?

Larrey wordt door zijn redder naar het hoofdkwartier van Blücher gevoerd...

Dokter Larrey, je bent vrij. Laat me toe je de hand te drukken. Geen mens verdiende meer eerbied en bewondering als jij !

Zo, eindigde de militaire loopbaan van baron D.J. Larrey, de goede dokter. Hij werd zes en zeventig jaar en stierf te Lyon, in 1842. Hij was lid van de Academie voor Geneeskunde, van het « Institut de France » en het « Institut d'Egypte ». In Frankrijk werden er drie standbeelden opgericht om zijn nagedachtenis te eren waaronder een gebeitteld door David.

EINDE

Volgende week: HET LEVEN VAN LOUIS PASTEUR

TWEE ROEKELOZE KLEINE MEISJES

IN razende vaart vliegt de Amerikaanse autorenner Robert F. Christie met zijn Ford nummer 224 over de baan. De weg wordt aangeduid door talrijke bordjes met het steeds weerkerend opschrift : « Carrera Mexicana ». Christie is een van de dappere autorenners die het aandurven mee te rijden in de gevaarlijkste van alle autokoersen ter wereld : de Panamericana, die verleden jaar gewonnen werd door de Duitser Kling met zijn Mercedes SL en dit jaar door Fangio, die wel de koers won, maar er zijn vriend, de autorenner Bonetto, verloor.

In een bocht, juist voor een brug, trapt Robert Christie uit alle macht op zijn rempedaal : op het laatste nippertje zag hij twee kleine meisjes de baan oversteken. Hen bij zo'n hoge snelheid ontwijken kon hij niet meer. Zijn wagen tot stilstand brengen evenmin. Om het leven van de kinderen te sparen, werpt hij het stuur om en stuikt van de brug de diepte in...

De twee meisjes zijn aan de dodendans ontsprongen en, wonder boven wonder : Robert Christie komt er heelhuids van af !

Van alle zijden komen toeschouwers die langs de baan stonden afgelopen om het ongeluk te zien. Op dat moment komt een andere Amerikaanse Ford nummer 226 in nog grotere snelheid aanzetten. Mick Thomson, die aan het stuur zit, kan de groep nieuwsgierigen in de bocht van de baan niet vermijden. Hij rijdt vijf en twintig mensen overhoop. Zes slachtoffers op slag dood...

De roekeloosheid en de nieuwsgierigheid heeft weer eens verschillende mensen het leven gekost. Wie roekeloos is, speelt niet alleen met zijn eigen leven, maar brengt ook dat van anderen in gevaar !

Kuifje

Brievenbus

TON VAN DER LANS, JONATHAN-STRAAT, 78, DEN HAAG, (HOLLAND), is letterzetter van beroep en reeds vijftien jaar oud; hij zou willen corresponderen met een Kuifjelezer. Ton houdt van zwemmen, vliegtuigen, boten, auto's en verhalen schrijven. Met alle zich rechtstreeks met hem in verbinding.

GEORGE HASAERTS van HEVER (SCHIPLAKEN), mag weer terug naar huis uit het Preventorium St-Jozef te Pulderbos. Hij vindt « Kuifje » zeer prachtig, en houdt bijzonder van de terugkeerverhalen « Oorlog voor Rome » en « Mannen op de Maan ». Heb je de vliegtuigdressen ontvangen, George ?

DAAN MEYERS van ROTTERDAM, HOLLAND, vindt « De Witte Ruiter » uitstekend en Lambik nouvomle beste. Enthousiast voegt hij daar nog aan toe : « Geen verhaal is beter dan « Kuifje op de Maan ». Met mijn beste groeten, Daan !

WIM BOEGHEIM van AMSTERDAM springt iedere week een gat in de lucht, (zo schrijft hij me letterlijk), als « Kuifje » komt. En hij gaat verder : « Ik vind alle verhalen spannend en vrolijk, vooral het wonderlijk verhaal vind ik altijd fijn. Ik zou voor geen geld ter wereld nog een ander blad willen dan « Kuifje ». Wim betreurt het, niet zoveel onze Belgische clubvrienden te kunnen komen, en vraagt of we ook geen vergaderingen zouden kunnen beleggen in Amsterdam. Daar denk ik beslist aan Wim, maar vraag je nog wat geduld. Met mijn hartelijke groeten.

EDDY BALTHAZAR, van AARSCHOT, een graag willen weten of Corentin werkelijk gelelijd heeft en dood is. Corentin is een kind van de verbeelding van onze medewerker Paul Cuvelier. Eddy. Het is geen historische figuur

THIERRY DEWIT, KOLVENIERSVEST, 1 12, ANTWERPEN, België zou graag willen corresponderen in het Frans met een Kuifjelezer uit Portugal. Men schrijve hem rechtstreeks.

BERTHA WOUTERS, van MECHELEN, 9 wou graag enkele inlichtingen over boeken. Maar ze schrijft niet over welke boeken of schrijvers ze gaat. Stel je vraag wat nauwkeuriger Bertha en dan antwoord ik je dadelijk.

MARCELLE GRUTMAN, MARKT, 45, MAASEIK, zou graag corresponderen met een Kuifjelezer, liefst uit België, van 13 à 15 jaar oud. Men schrijve haar rechtstreeks.

KUIFJE (weekblad). Redactie, Publiciteit : Lombardstraat, 24, Brussel. P.C.R. 1906.68 (Uitgever-Directeur : Raymond Leblanc. Gedrukt in beide door : De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, Keizerstraat, 12, Brussel.

Abonnementsprijzen.	België	Buitenland Belg. Kongo
Ab. drie maand.	70.— fr.	80.— fr.
Ab. zes maand.	135.— fr.	155.— fr.
Ab. één jaar	265.— fr.	300.— fr.

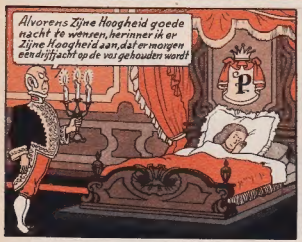
KUIFJE-HOLLAND — Sluzel, 231, Dordrecht Tel. 3052. Giro 190.334. Abonnementsprijs fl. 4.00 per kwartaal.

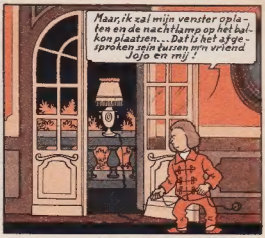
GRENADIER VICTORIA VERTELT...

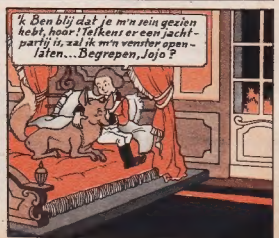
EEN VERSTANDIG ALPINIST

't Prinske

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

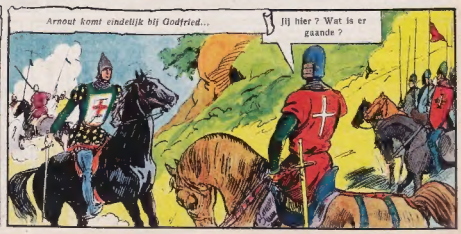






RIDDER ARNOUT

Arnout slaat de Turk, die de paarden bewaakt, neer en stormt over de vlakte...



(Wordt voortgezet.)

DE POSTILJON

KUIFJE'S NIEUWSBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

REDACTIE, ADMINISTRATIE EN PUBLICITEIT : LOMBARDSTRAAT, 24, BRUSSEL

Wil je van deze goede geest een gunst verkrijgen, alm er dan een nagel in ? Het beeldje komt uit Kongo en de nagels, die er werden ingeslagen, kan je duidelijk zien.

GEBRUIK JE HERSENS!

Een eigenaardig orkest

In ieder van de volgende zinnetjes is een muziekinstrument verborgen. Zo kan ge in de eerste zin zitras het instrument FLUIT ontdekken. De andere muziekinstrumenten zijn op dezelfde wijze weggeborgen. Zoek ze maar !

1. Fred liep FLUITende over de steenweg.
2. De olifant stak zijn trompetachtig malen in de frisse emmer water.
3. « Verkiest u bakken of dozen ? » vroeg de handelaar.
4. « Speelt ge mee voetbal, Tom ? » vroeg Frans aan zijn vriend.
5. Rik trommelde van verveling op de ruiten.
6. Na de rijstpap nam Pia nog een stuk taart.
7. « Hoor nu eens goed, Maria, ge kunt de vissen horen praten », zei het elfje.
8. Walvissen werden vroeger met harpoenen gevangen.
9. Zorg elke dag voor stuivere handen vóór ge aan tafel gaat.
10. De inspecteur oordeelde Albom Bard onschuldig aan deze moord.

WAT betekent dat « hallo » ? Het is eigenlijk geen woord, het is een roep zonder meer. Men had evengoed de kreet uit de bergen kunnen in voege brengen : O-i-o ! Of Ship ahoy ! Of ons Hofali !

Waarvoor dit hallo dient ? Niet om zich te melden, wel om een poos stilte te achterhalen. Bij een onderbreking kan men de aandacht wekken door een hallo. Het was James Trissidier, medewerker van Graham Bell, die de hoorn van het éérste telefoonapparaat nam en naar Bell, die aan het andere einde van de draad was, riep : Hallo ! Sedert die dag werd Trissider in zijn stad « Papa Hallo » genoemd. Thans antwoordt men in de hele wereld met deze uitroep op een telefoontje !

DE VROUW IN HET KANTOOR, DE MAN IN DE KEUKEN!

OMGEKEERDE wereld ? Neen, zo'n vaart loopt het niet en, ten slotte, waarom zouden de mannen niet eens met borstel en dweil omspringen en het middagmaal bereiden ? Naar het schijnt zijn er thans in de Verenigde Staten 19.500.000 werkende vrouwen of : één arbeider op drie is een vrouw !

EEN ZONDERLING GETAL

HET getal 142.857 is een zonderling getal, wist je dat ? Vermenigvuldig het achtereenvolgens met 2, 3, 4, 5, 6 en de uitkomst is telkens hetzelfde getal, met dit verschil, dat de cijfers in een andere volgorde staan. Vermenigvuldig het met 7 en de uitkomst is een getal met zesmaal het cijfer negen : 999.999.

142.857 x 1 = 142.857
142.857 x 2 = 285.714
142.857 x 3 = 428.571
142.857 x 4 = 571.428
142.857 x 5 = 714.285
142.857 x 6 = 857.142

Vermenigvuldig het getal met 8 en je krijgt : 1.142.856. Tel de eerste I nu bij de rest van de uitkomst en je krijgt weer de oorspronkelijke cijfers en dit in de juiste volgorde !

MET EEN BOORTOREN OVER DE OCEAAN

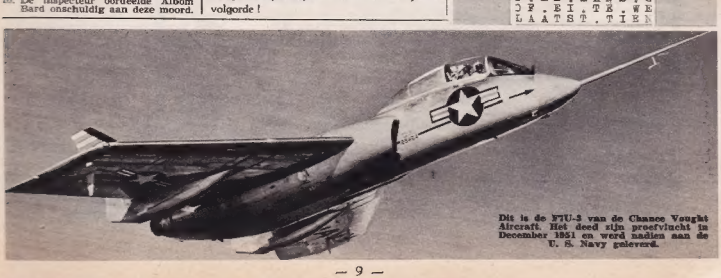
EEN vrachtvliegtuig van de K.L.M. vervoerde onlangs een volledige boortoren, die afkomstig was uit Oklahoma, het oliegebied van de Verenigde Staten. De gehele vracht, bestaande uit een groot aantal stalen buizen, staven, ijzeren blokken en stangen woog vijf en halve ton en de lengte van de vier langste staven was tien meter. Op Schiphol werden de boortorendelen overgeladen in een ander K.L.M. vrachtvliegtuig, dat de zending zonder schram of stoot te Athene aflevverde.

SIGAREN VOOR DE DAMES!

DE tabakhandelaars van Kopenhagen hebben opgemerkt dat de sigaren zo glad van de hand gaan in de laatste weken en ze hebben een klein onderzoek ingesteld. De uitslag daarvan is tamelijk verrassend ! De Deense vrouwen hebben nl. meer trek gekregen in een ferme sigaar dan in een fijne sigaret en ze kopen dus sigaren. Naar het schijnt, kan men in de straten van Kopenhagen dames zien die paffen als Turken !

OPLOSSING VAN ONS KRUISWOORD VAN « KUIFJE » Nr 1

E	L	A	S	.	S	T	R	O	O	M				
R	A	.	O	O	.	E	I	.	F	A				
E	.	E	M	M	A	.	B	Y	.	A				
K	I	N	.	E	A	V	.	V	A	L				
S	N	.	R	.	B	E	L	.						
L	.	V	A	L	D	E	U	R	.	D				
.	L	I	P	.	S	.	I	.	E	R				
Z	I	E	.	R	O	K	.	V	L	O				
O	.	R	E	.	L	A	N	S	.	G				
O	P	.	E	I	.	T	E	.	W	E				
L	A	A	T	S	T	.	T	I	E	N				

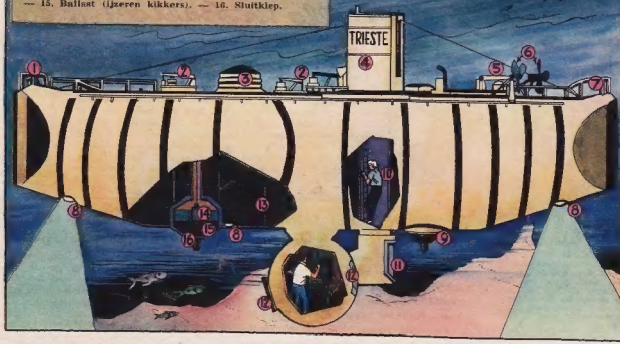


Dit is de F7U-3 van de Chance Vought Aircraft. Het deed zijn proefvlucht in December 1951 en werd nadien aan de U. S. Navy geleverd.

IN HET RIJK VAN DE

DE « TRIESTE » (verklaringen) «

1. Luchtverversers (achteraan). — 2. Toestellen dat de ballast achteraan uitwerpt. — 3. Accumulatoren. — 4. Toren. — 5. Toestel om ballast uit te werpen. — 6. Trekschef. — 7. Luchtverversers voorraan. — 8. Lampen. — 9. Veiligheidsballast. — 10. Sas om naar het binnenste van de bol te gaan. — 11. Venster in plexiglas. — 12. Patrijspoorten voor observatie en navigatie. — 13. Vlottende benzinereservoirs. — 14. Electromagneet. — 15. Ballast (ijzeren kikkers). — 16. Sluitklep.



IN 1931 steeg pr
card 17.000
in een stra
waarvan de
min noch meer
staten bol was. He
bol dat men de bi
best vergelijken ka
apil op de bol, is
met waterstof, zo
hulsel van een
met 100.000 liter b
vloeistof, minder
water, maakt het
caaf mogelijk op
tijd naar de opp
stijgen.

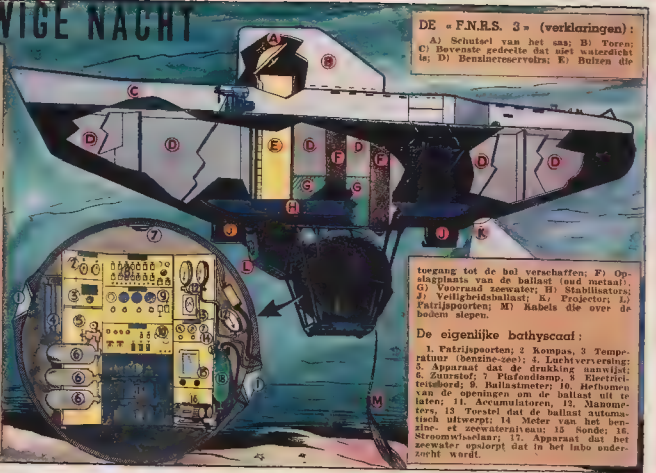
In 1948 beproef
Piccard zijn bathy
B.S. 2 » voor het
proefnemingen st
het beschadigd ap
aan Frankrijk afg
bathyscaaf nu vo
Franse Marine he
anderd en op
1953, onder de
B.S. 3 », opnieuw
laten. Kapitein H
er mee af tot o
van 3.100 meter.

Intussen liet pr
in Italië zijn nieu
caaf, de « Triest
en dook op 30 Se
vorig jaar 3.150
Dieper is nooit i
gedronen. Maar
gaat hier gelukki
sportmanifestatie
proefnemingen di
dragen de gehei
oceaan te doorg
hoopt eens de 5.0
bereiken.

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN.

DE WITTE

EUWIGE NACHT



DE « F.N.R.S. 3 » (verklaringen) :

A) Schutsel van het gas; B) Toren; C) Bovenste gedeelte dat niet waterdicht is; D) Benzinereservoirs; E) Buizen die toegang tot de bol verschaffen; F) Opslagplaats van de ballast (oud metaal). G) Voorraad zeewater; H) Stabilisators; J) Veiligheidsballast; K) Projector; L) Fatrijspoorten; M) Kabels die over de bodem slepen.

De eigenlijke bathyscaaf :

1. Fatrijspoorten; 2 Kompas, 3 Temperatuur (benzine-zee); 4. Luchtverversing; 5. Apparaat dat de drukking aanwijst; 6. Zuurstof; 7 Plafondlamp, 8 Electriciteitsbord; 9. Ballastmeter; 10. Hefbomen van de openingen om de ballast uit te laten; 11. Accumulatoren, 12. Manometers, 13 Toestel dat de ballast automatisch uitwerpt; 14 Meter van het benzine- et zeewaternivau; 15 Sonde; 16. Stroomwisselaar; 17. Apparaat dat het zeewater opslorpt dat in het inbo onderzocht wordt.

RUITER

Johan en zijn helpers willen hun schuilplaats verlaten, maar ze worden omsingeld door de soldaten van koenraad, die zich aan de zoom van het woud hebben gelegd.

Dank voor jullie toewijding doch vergeet niet, dat julhe trouw hebbev gezworen aan een heilige zaak en dat de koning jullie zijn vertrouwen heeft geschonken ! Het geheim van de Witte Ruiter moet bewaard blijven Vlucht en doe jullie plicht, vrienden !

En terwijl Hiernakkus en Paul zich met een zwaar hart verwijderen, gaat Johan de soldaten vastbesloten tegemoet.

Ik hoor stappen ! Kijk daar komt een van die schurken !

Haha, hij tracht zich te verbergen maar te laat !

Soepel en vlug als een panter springt Johan overvalt in rent naar het bos.

Hij zal toch ontsnappen

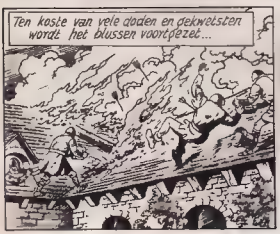
Neen, kapitein we hebben hem

Ik ben ger... Aaal !

(Wordt voortgezet)

De Kerels van Vlaanderen

TEKST EN TEKENINGEN VAN BOB DE MOOR



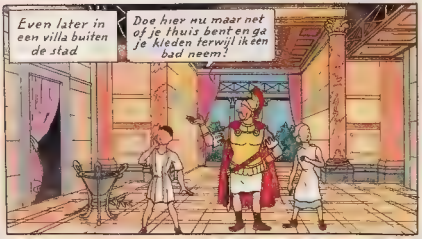
Eindelijk is het vuur gedoofd. De werklieden van meester Arnold zetten zich weer aan de arbeid. Dag en nacht beukt de stormram tegende torenmuur..

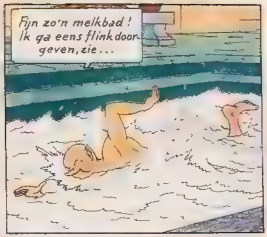
(Wordt voortgezet.)

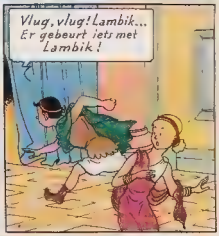
GOUD VOOR ROME

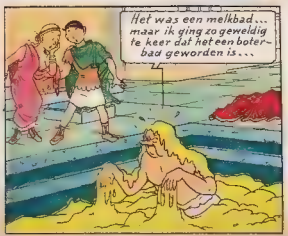
Door Lambik gered, maakt Nero hem hoofdman van de Pretoriaanse wacht. Daarmee heeft hij een doodsvijand: De Schum.

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN









(Wordt voortgezet)

Het avontuur van de 203

Pierre Lagade ontdekte goud in z'n wagen en begroef het aan de vart van een den Nauwelijks bij kasjin Vincent aangekomen, vraagt deze hem naar Toulon te brengen Wanneer Pierre van die korte rit terugkomt, wacht hem een onaangename verrassing ..

ROMAN DOOR A. FERNEZ - ILLUSTRATIES VAN REE

LEGE HANDEN ! LEGE ZAKKEN !

DE man die gesproken had zat in de leunstoel van kozijn Vincent, bij de grote houten schouw. Hij rookte een sigaret en lachte ongedwongen. Eerder groot, bleke gelaatstint en lichte ogen, droeg hij een elegant grijs flanellen pak met een groene das, die niet van zeer goede smaak getuigde. Zijn rechterhand, die hij in z'n vestzak hield, scheen een hard voorwerp te omvatten. Ongetwijfeld een revolver.

Van zijn eerste verrassing bekomen, zette Pierre enkele stappen in de richting van de onbekende. Hij was niet bang meer. In de grond verwachtte hij zich aan een bezoek in die aard. Vermits hij de vorige avond, op die eenzame zandweg, vrij het avontuur had gekozen, moest hij nu maar bewijzen tegen de aldus gestelde situatie opgewassen te zijn !

— Wat wil je, mijnheer, vroeg hij droog, terwijl hij naderde.

Die woorden waren nog niet koud, of een bevel, zwaar van dreigementen, deed hem stoppen :

— Geen stap verder meer. Blijf waar je bent ! Handen omhoog !

De jonge man draaide het hoofd om en stelde vast dat de onbekende bij de schoorsteen niet alleen was. De man die hem vergezelde had het gezicht van een gorilla en de gestalte van een catcher. Toen Pierre de deur van de keuken had opengeduwd, had hij zich waarschijnlijk plat tegen de muur gedrukt en was verborgen door de openslaande deur. In de vuist hield hij een automatisch pistool van zwaar kaliber gekleurd.

Langzaam hief Pierre de handen op.

— Tast hem af, Fred, zei de man in het grijze pak, je kunt nooit weten dat hij zo'n speeltuig in z'n zak heeft !

De gorilla bromde iets en tastte Pierre af met enkele handgrepen die door hun snelheid en bedrevendheid een grote ervaring verrieden.

— Niets, Gino, zei hij dan.

— Goed. Neem je wapen weer op.

Zich weer tot Pierre wendend, zei de genaamde Gino met zeemzoete glimlach :

— Veront schuldig deze misplaatste opdringerigheid, mijnheer Lagade, doch we wensten zo vlug mogelijk met jou in contact te komen en er bleef ons geen andere keuze.

— Wat wil je ? herhaalde Pierre.

— Ho, niets oneerlijks ! We nodigen je uit met ons een tochtje in de omgeving te maken. Je auto staat voor de deur, niet ?

— Ja.

— Fijn ! Maar we zijn het ongelukkig avontuur dat onze arme Platzak overkwam nog niet vergeten. Daar we weten hoe handig jij doodsonschuldige toeristenwagens in muziekdozen verandert, vragen we je vriendelijk je wagen zelf op gang te brengen. Zodra de motor draait, sta je je plaats af aan Fred die zal staan. Dan zullen we je blinddoeken en je komt naast mij achteraan zitten. We houden er niet aan dat je de plaats, waarnaar we je brengen, zou kennen !

Pierre verbleekte.

— Dat is een ontvoering ! riep hij.

— Je overdrijft, mijnheer Lagade ! Wees gerust ! We hebben niet het inzicht aan je vader te schrijven en een losgeld te eisen. Na het vervullen van enkele formaliteiten schenken we je de vrijheid weer ! Maar, genoeg gepraat nu, het is tijd om te vertrekken ! Vooruit maar !

★

Hij stond op en gaf de catcher een teken. Deze greep Pierre bij de arm en duwde hem buiten. De nacht viel. De horizon was purper gekleurd en de eerste sterren pinkten reeds aan de hemel. Onder de wantrouwige blikken van het tweetal schakelde Pierre de motor aan. Een ogenblik dacht hij er aan, de eerste versnelling te trekken en onder de neus van die bandieten weg te suizen. Maar hij gaf er zich spoedig rekenschap van, dat het hem niet helpen zou. Om op de grote weg te geraken, moest hij eerst een bocht maken en dan achteruit rijden. Hoe snel hij dit alles ook zou doen, toch zouden ze tijd genoeg hebben hun wapen te trekken en in de banden te schieten. Voorlopig was het beter te gehoorzamen.

— Stap nu uit, zei de man met het grijze pak, we gaan blinde koekoek spelen ! En pas op, hou je koest onderweg want ik verlies je niet uit het oog !

Pierre heeft nooit geweten hoelang juist die geheimzinnige reis duurde. Na een rit van, naar hij schatte, acht of tien kilometer, nam de wagen een kronkelende betonbaan, dan ging het over een onmogelijke weg vol putten. Noch Fred noch zijn gezel openden de mond. De stilte werd slechts gebroken door het geronk van de motor en af en toe door het gekraak van een veer.

— Is het nog ver ? waagde Pierre eindelijk te vragen. Z'n zenuwen waren op.

— We zijn er haast.

De man sprak de waarheid want enkele minuten later, vertraagde de auto z'n vaart, beschreef een brede halve boog en stopte.

— Stap uit, beval Gino. Ik geef je de hand. Eens bij ons binnen, nemen we je blinddoek af.

— Blijf waar je bent en handen omhoog !

Toen Pierre de ogen opende, stond hij in een klein, schaars bemeubeld vertrek verlicht door een naakte lamp. Naast hem, onbeweeglijk, stonden Gino en Fred. Ze schenen de bevelen van een derde personage, gezeten achter een keukentafel waarop een telefoontoestel stond, af te wachten. Met de handen op de buik bekeek hij de jongen schijnbaar zeer tevreden...

— Kon je hem nogal makkelijk meekrijgen ?

— Hij gedroeg zich als een gentleman, Marcel, antwoordde Gino lachend.

— Goed. Je weet wat je nog te doen staat! Schiet op!

★

GINO knikte en liep naar de deur. Fred zuchtte diep, stak een sigaret op en zette zich neer. Pierre deed hetzelfde. Hij was doodmoe maar bewaarde zijn koelbloedigheid en zijn kalmte. Hij wist maar al te goed wat Gino buiten ging zoeken! Op dit ogenblik doorzocht de bandiet de Peugeot tot in alle hoeken, tevergeefs... Wat zou er gebeuren wanneer hij met lege handen terugkeerde?

De derde man, de man die men Marcel genoemd had, zweeg. Hij lachte voortdurend domweg en hield niet op de jonge man door z'n halfgesloten ogen te bekijken...

— Werk je voor Liscia? vroeg Pierre plotseling.

Geen spier van het opgeblazen gezicht vertrok, doch de kleine ogen van Marcel flikkerden een ogenblik tussen de vetlagen.

— Liscia? vroeg hij met slepende stem. Ken ik niet.

Hij loog natuurlijk en te zeden waarom hij loog was niet moeilijk te raden. Liscia had met onbedekt gezicht gewerkt. Hij woonde te Toulon en had er wellicht nog een andere, een eerlijke bedrijvigheid, en zijn vrienden wilden hem natuurlijk niet in het gedrang brengen. Ze wensten nu trouwens, nadat Liscia's pogingen mislukt waren, geene middelen te gebruiken.

Pierre drong niet aan. Na tien minuten werd de deur bruusk geopend en Gino stapte binnen.

— Wel? vroeg Marcel.

— Niets.

— Ben je zeker?... Heb je goed gezocht?

— En of!... Ik zocht overal. Ik meende dat Chirucello reden had om op het laatste ogenblik de bergplaats te veranderen. Maar neen... Helaas! In heel die auto is er niets te vinden!

★

MARCEL antwoordde niet, hij sloot de ogen alsof hij diep wilde nadenken. Dan keerde hij zich naar Pierre. Z'n gezicht was als uitgestreken, hij lachte niet meer en zijn ogen glinsterden als koud staal.

— Dus, mijnheer, snuffelde en vond de honigpot...

De jonge man moest moeite doen om zich te beheersen, om z'n wild kloppend hart te bedaren.

— Welke honigpot? vroeg hij onnozelweg.

Marcel sloeg met de dikke vuist op tafel.

— Gebaar niet van krommen, aas, snotneus! Ik heb er al sterkere klein gekregen!

— Maar?

— Waar is de spaarpot?

— Ik begrijp niet waarover je het hebt.

Meer dan waarschijnlijk zou de dikke man uitgevaren zijn, maar de telefoon rinkelde en dat leidde zijn woede, op het gepaste moment, af.

— Hallo! schreeuwde hij woedend.

Men hoorde een onbekende stem murmelen aan het andere eind van de draad. Naarmate de stem sprak, bedaarde Marcel.

— Het is goed. Ik heb er nota van genomen. We wachten.

Nadenkend lei hij de hoorn neer.

— Bezoek? vroeg Gino schuchter.

— Ja. « Mijnheer Valentin »! Men meldde zijn aankomst.

— Wat gaan we met de jongen doen?

— Feed moet hem naar een kamer brengen.

De catcher stond op, kwam naar Pierre toe en trok hem buiten. De stem van Marcel weerhield hem bruusk.

— We ontvangen iemand, zei Marcel tot Pierre, en het is beter voor jou dat je die niet kent. Zolang hij hier is, sluiten we je op in een kamer van de eerste verdieping. Ik geef je de raad na te denken, jonge man. Indien je niet verstandig bent en ons niet zegt waar je het goud verborgen hebt, zullen we genoodzaakt zijn middelen te gebruiken die tegen onze natuurlijke vriendelijkheid indruisen. Begrepen?

Onze vriend kreeg de tijd niet te antwoorden. Fred had hem reeds brutaal in een donkere gang getrokken die vermuft ruok.

(Wordt voortgezet.)

VOLGENDE WEEK

HET AVONDLIJK BEZOEK

SUISSE ★ SKI ★ VICTORIA ★ INA ★ CHOCOSWEET ★ PRINSOR ★ PALMEX ★ TINTIN ★ KUIFJE ★ PILSBERG ★ MATERNE ★ FRIMA ★ HORTON ★ PROSMANS ★ HEUDEBERT ★ PANA ★ KOLYNOS ★ HET IETJE

DE KUIFJE'S BON

HIER ZIJN DE NIEUWE CHROMO'S

AUTOMOBIEL

VAN DE PRACHTIGE COLLECTIE

« ZIEN EN WETEN »

ZIJ ILLUSTREREN DE BOEIENDE GESCHIEDENIS VAN DE PIONIERS VAN DE AUTOMOBIEL EN STELLEN JE OP PRETTIGE WIJZE DE MODELLEN VOOR, DIE SOMS ZONDERLING ZIJN MAAR STEEDS GETUIGEN VAN DE VINDINGRIJKHEID VAN DE CONSTRUCTEURS.

ZIJN THANS REEDS VERKRIJGBAAR REEKSEN 1, 2 en 3.

PER REEKS: 100 PUNTEN

HET ALBUM « DE AUTOMOBIEL »

KOMT ZO JUIST VAN DE PERS! HET IS EEN LUXE UITGAVE, MOOI INGEBONDEN EN BEVAT DE UITLEG BIJ 60 CHROMO'S

Je kan dit album verkrijgen:

- In de KUIFJESWINKEL, Lombardstraat, 24, Brussel, tegen de prijs van 50 frs.
- Door storting van 55 frs op P.C.R. 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL

DE COLLECTIE

« ZIEN EN WETEN »

omvat op dit ogenblik volgende reeksen:

VLIEGTUIGEN (oorsprong tot 1914), reeksen 1 en 2.
VLIEGTUIGEN (Oorlog 1939-1945), reeksen van 1 tot 8
LUCHTSCHEPEN, reeksen 1 en 2.
SPOORWEGEN, reeks 1.
MARINE, reeks 1
AUTOMOBIEL, reeksen 1 tot 3.

Knip deze Kuifje's bon uit en voeg hem bij je collectie!

HET GELE TEKEN

Een geheimzinnig personage is het appartement van Mortimer en Blake binnengedrongen. Voor het master van een pharao, dat boven de schoorsteen hangt, blijft hij echter weifelend staan...

TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS

en loopt door de hall...die op hetzelfde moment helder verlicht wordt...

(Wordt voortgezet.)

HET ZEEHONDENEILAND

Professor King trekt op zoek naar' een geheimzinnig eiland waar het wemelt van zeehonden. Maar een bende schurken, waarvoe Dudley behoort, heeft er lucht van gekregen en volgt de professor...

(Wordt voortgezet.)

KUIFJE OP REPORTAGE

POPPENPARADE

VERLEDEN jaar publiceerden we reeds een paar foto's van de Kuifje's poppen die men gemaakt had in de Beroepsschool Marius Renard van Anderlecht. Bij de jongste tentoonstelling van de werken van leerlingen van deze school, werd aan de helden van ons blad alle eer gedaan. Verleden jaar was de enorme middenstafel van de expositiezaal versierd met talrijke Kuifje's groepen, geïnspireerd op de verschillende albums van Hergé. Deze keer had men de ereplaats gegeven aan Suske, Wiske en Lambik, van Willy Vandersteen.

DE leraressen en de meisjes van de Marius Renardschool voelden zich zo sterk, dat ze de moeilijkste passages kozen uit Vandersteens'albums om ze in kleurrijke tafereeltjes uit te werken. De ontvluchting uit het Brussels stadhuis (uit « Het Spaanse Spook ») en het Spook zelf, dat onze vrienden Suske en Wiske op zijn rug door de Brabantse lucht voert, mag men wel moeilijk uit te beelden momenten noemen. Wanneer je de foto's bekijkt, die we er van genomen hebben, zal je er je wel rekenschap kunnen van geven dat de uitbeelding geslaagd is.

En Lambik met zijn stier ? (Uit het album « De Stierentemmer ») wat denk je daarvan ? Al deze poppen werden, alhoewel « pièce unique », aan zeer schappelijke prijzen verkocht ten voordele van de sociale werken van de school.

Veel liefhebbers lazen met spijt voor de voeten van Lambik het lacomisch plaatje « verkocht » en ze beklaagden het zich dat ze niet wat vroeger waren komen kijken.

Wat verder stond er nog een hele Kuifje's stand. Alhoewel men in principe nooit twee jaar achtereen hetzelfde onderwerp kiest, had men er niettemin aan gehouden, gezien het enorme succes van verleden jaar, de mooiste Kuifje's poppen nog eens (en nog mooier) te maken. Hergé kwam zelf naar de tentoonstelling kijken, en wenste evenals Willy Vandersteen, de bestuurster van de school en de leraressen, Mej. Cornelis en Mevr. van den Audenaerde, en hun leerlingen hartelijk geluk met het schitterend werk. Het gebeurt inderdaad zelden dat een kunstenaar een vrije interpretatie van zijn figuren door andere handen geslaagd vindt. De uitzondering bevestigd hier nogmaals de regel. Deze prachtige poppenparade verdiende werkelijk een echo in ons blad.

Johan de BRABANDER.

Willy Vandersteen was blij nog de hand te kunnen leggen op dit fijn geslaagd tafereel : de vlucht van de leraa van het Brussels stadhuis door Suske en Wiske.

Links boven : Wie zou dat grappig paar niet in zijn salon of speelkamer wensen ?

Hiernaast : Hier troont Suske in al zijn prinselijke gloria... De kleuren waarin de poppen werden uitgevoerd zijn zeer mooi. Jammer dat we er geen kleurreproductie kunnen van brengen !

Op het voorplan een paar Kuifje's figuren zoals ze voorkwamen in het album « Kuifje naar Amerika ». Op het achterplan rechts een Kuifje uit het album « Au pays des Soviets » dat nooit in het Nederlands verscheen, in het Frans sinds jaren uitgeput is en niet meer herdrukt wordt.

Hier zie je het Spaanse Spook, zoals het boven al de Suske en Wiske-tafereelen verzelde. Een prachtig geheel, niet ? Je zult dat édig stuk nog in het uitstalraam van onze Brusselse Kuifjeswinkel kunnen bewonderen.

DE AVONTUREN VAN JO, JETJE EN JOKKO

DE NAJAVALLEI

DOOR HERGÉ

De maharadja van Gopal kan niet verkroppen dat hij Jo en Jetje, die de misdaad begingen vlugger te skiën dan hij, geen pak stokslagen mag laten toedienen...

(Wordt voortgezet.)